

Прилог: плакат и покана, издание на Собранието на Општина Штип, ШКЛ, 2013
 ШКЛ, Штипско културно лето,
 Видео ЦД и ДВД изведба на аудио-визуелна хрестоматија.
 Траење на изведбата - 50 минути.



видео хрестоматија

ДВЕ ТАТКОВИНИ – ЕДНА ЛЌУБОВ

Автор: Марија Емилија Кукубајска, УГД, ФФ, Штип

По текст од Радунка Кукубајска (Николиќ)
 Монтажа: Александар Донски, УГД, ИНИСА, Штип
 Продукција: ЕМАРИ, Штип
 Рецензент: Ана Јорданова, Luminary Media, Скопје
 презентер: Проф. Д-р Кирил Цацков

Проекција: 10. Јули 2013 во 21:00 часот
 Сала: голема сцена на Дом на култура-НУЦК „А.Шопов“

Во име на толеранција на разликите, во време на борба на неконвенционални исто-полови заедници против милениумски одржлива фамилија од маж и жена, оваа монодрама се јавува како рамноправен заштитник на традиционалната, христијанска брачна заедница. Монодрамата дифузира надаремски вредности во човекот, фамилијата и општеството, кои немаат "рок на истекување" зашто промовираат примери за одржливи квалитети на љубов која негува и почитува здрави содржини кај поединецот, кај две единки, два народа, две култури, споени со висока свест, интегритет и човекољубие.

„Штипско културно лето 2013“



видео хрестоматија

ДВЕ ТАТКОВИНИ – ЕДНА ЛЌУБОВ

СВАДБА НА СЕВЕРОТ И ЈУГОТ, д-р Марија Емилија Кукубајска

Синопис:

Видео, фото и музичко документарно сведоштво за идеали, трагедии, триумфи и комични настани во градење и одржување на фамилијарни вредности споени во современ Балкански брак од мешани културни и социо-историски карактеристики.

Жанр: траги-комедија

Тема:

Идеална меѓу-балканска и општочовечна, патриотска и патријархална а универзална љубов, во брак засновани на разбирање за разликите и славење на човековите суштински вредности. Раскажувачот е вдовица, мајка и баба, запишувач на сеќавањата за традиционалните специфичности вградени во формирање на двонационална а македонска фамилија заснована на почитување на позитивноста во идентитетот, што води до надминување на историските меѓу-етнички неправди и жртви во минатото.

Монолог на жена, нејзина животна приказна за двајца протагонисти од соседни Балкански земји, Македонија и Србија, кои го надминуваат политичкиот антагонизам на нивните претци, со убедувања дека христијанската љубов е лек и награда за страдања и неправди меѓу луѓето и народите.

Временска локација: 19ти - 21ви век.

ШТИПСКО КУЛТУРНО ЛЕТО 2013